

## VALUTAZIONE

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Valutazione  
soggettiva

Dal punto di vista della valutazione soggettiva dell'allievo, e di riflessione metacognitiva sul proprio processo di apprendimento, sarà predisposta una scheda di **narrazione autobiografica**, secondo lo schema seguente. La scheda è fotocopiabile o scaricabile dal sito: [www.seieditrice.com/competenze-in-classe](http://www.seieditrice.com/competenze-in-classe)

## Storia in città

## Compito di realtà

Il percorso didattico parte dalla costruzione di una "caccia al tesoro didattica", multimediale, attraverso Geocaching (<https://www.geocaching.com>), una *app* didattica che permette di progettare ricerche tra i luoghi. La realizzazione di percorsi esplorativi del territorio, con relativa ricerca di notizie storiche, artistiche, geografiche, costituisce l'oggetto del compito.

Discipline  
coinvolte

Storia, Geografica, Storia dell'arte

## Anno scolastico

## Alunno/a

## IL TEMA

Sintetizza in non più di cinque righe che tipo di lavoro è stato svolto all'interno del tuo gruppo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Possedevi già conoscenze sull'argomento? Se sì, quali?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scrivi almeno due elementi, tra quelli che hai scoperto con questo lavoro, che più ti hanno colpito

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## IL GRUPPO

Valuta, da **1** (scarso) a **5** (ottimo), come avete collaborato nel gruppo:

**1** **2** **3** **4** **5**

(1 minimo, 5 massimo)

Come ti sei trovato a lavorare nel gruppo?

.....

.....

Il tuo grado di collaborazione con i tuoi compagni di gruppo:

.....

.....

Il tuo giudizio sull'organizzazione del lavoro di gruppo:

.....

.....

Indica due aspetti del lavoro di gruppo che secondo te potrebbero essere migliorati (ad esempio le perdite di tempo, la condivisione del materiale ecc.):

.....

.....

## TU NEL GRUPPO

Qual è stato il tuo contributo al lavoro di gruppo?

.....

.....

Che cosa ti ha colpito di più in questa attività, e perché?

.....

.....

.....

Che cosa invece non rifaresti o cambieresti, e perché?

.....

.....

.....

## IL PRODOTTO

Valuta, da **1** (scarso) a **5** (ottimo), il vostro prodotto finale:

**1** **2** **3** **4** **5**

(1 minimo, 5 massimo)

Quale aspetto giudichi essere il punto forte del vostro lavoro?

.....

.....

.....

Quale aspetto, invece, giudichi essere il punto debole del vostro lavoro?

.....

.....

.....

Giudica il lavoro prodotto dal tuo gruppo come originalità e precisione di esecuzione.

.....

.....

.....