

ESERCIZI PER IL RECUPERO (P. 206)

1 Scrivi accanto a ciascun nome comune il nome proprio adatto, scegliendo tra quelli elencati.

Sahara – Amburgo – Totti – Grecia – Pausini – Garda – Costantino – Rosa – Danubio – Maserati – Garibaldi – Boccaccio

- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 1. fiume | | 7. lago | |
| 2. monte | | 8. cantante | |
| 3. deserto | | 9. scrittore | |
| 4. città | | 10. automobile | |
| 5. calciatore | | 11. imperatore | |
| 6. nazione | | 12. eroe | |

2 Ricava un nome concreto da ciascuno dei nomi astratti elencati, come nell'esempio.

■ arte → *artista*

- | | | | |
|-----------------|-------|-------------------|-------|
| 1. parentela | | 7. operosità | |
| 2. atletica | | 8. poesia | |
| 3. pugilato | | 9. insegnamento | |
| 4. sonorità | | 10. automobilismo | |
| 5. ventilazione | | 11. teatralità | |
| 6. navigazione | | 12. annabbamento | |

3 Evidenzia con colori diversi i nomi maschili e quelli femminili.

I viandanti e il brigante

Due soldati si imbararono in un brigante; uno se la diede a gambe, l'altro invece oppose resistenza e si salvò con la forza del suo braccio. Dopo che il brigante è ucciso, occorre il compagno pauroso, impugna la spada, poi, gettato indietro il mantello, dice: «A me costui! gli farò vedere io chi ha osato attaccare». Allora quello che si era battuto sino in fondo: «Vorrei che tu mi avessi aiutato poco fa almeno con queste parole; mi sarei sentito più risoluto, credendole vere. Ora riponi la spada e la lingua ugualmente inutile. Anche se puoi ingannare gli altri che non ti conoscono, io, che ho sperimentato come fai presto a scappare, so quanto non bisogna credere al tuo valore».

Questo racconto deve essere applicato a chi è coraggioso quando tutto va bene, e gambalesta nel pericolo.

(Fedro, *Favole*, Rizzoli, Milano)

4 In ciascun gruppo è presente un nome di genere comune. Individualo e sottolinealo.

- figlio – suocero – nipote – cugino – marito
- parrucchiere – contadino – commesso – attore – artista
- infermiere – psicologo – anestesista – dottore – guaritore
- professore – bidello – preside – allievo – segretario
- calciatore – atleta – saltatore – sciatore – campione

RECUPERO P. 206

5 Inserisci opportunamente nella tabella i nomi elencati.

bestia – armata – occhiali – torta – zinco – braccio – gennaio – redini – umanità – re – pepe – paese – pavimento – fondamento – orecchio – ossigeno – specie – artista – sosia – corno – matita – caffè – osso – equatore – labbro

VARIABILI	INVARIABILI	DIFETTIVI	SOVRABBONDANTI

6 Individua e sottolinea i prefissi contenuti nei nomi elencati. L'esercizio è avviato.

disuguaglianza – inesperienza – riedizione – previsione – incostituzionalità – disuso – decompressione – anormalità – innevamento – ripresa – condivisione

7 Individua e sottolinea i suffissi contenuti nei nomi elencati. L'esercizio è avviato.

risaja – drogheria – sabbiatura – testimonianza – portiere – soffocamento – vigilanza – abilità – conoscenza – fienile – limpidezza – bruciatura – fabbricazione – senatore – operaio

8 Ricava due derivati da ciascuno dei nomi primitivi elencati.

- | | | | |
|------------|-------|------------|-------|
| 1. libro | | 5. vetro | |
| 2. scala | | 6. fiore | |
| 3. cerchio | | 7. carbone | |
| 4. testa | | 8. casa | |

9 Nell'elenco alcuni nomi sono dei falsi alterati. Individuali e sottolineali. L'esercizio è avviato.

alberello – riposino – caratterino – bottino – castagnaccio – versaccio – pagliaccio – corteccia – lampone – bottiglione – bottone – piedone – poetastro – alabastro – impiastro – cagnetto – dispetto – pargoletto – biglietto – pagliuzza – astuccio – boccuccia – bertuccia

10 Unisci ciascuna parola della colonna di sinistra con una parola della colonna di destra, in modo da formare dei nomi composti. L'esercizio è avviato.

- | | | |
|-----------|--|------------|
| 1. dormi | | a. pranzo |
| 2. salva | | b. forte |
| 3. pesce | | c. veglia |
| 4. cassa | | d. ufficio |
| 5. porta | | e. cane |
| 6. guasta | | f. feste |
| 7. dopo | | g. pacchi |
| 8. capo | | h. gente |