

ESERCIZI PER IL POTENZIAMENTO (P. 323)

1 Analizza le interiezioni e le onomatopee presenti nel brano.

Il libro è pieno di figure. Ce n'è una con un orco grande e grosso, la testa pelata e lunghi denti aguzzi. Improvvisamente, l'orco allunga le sue manone, afferra Stefano e zac, lo trascina dentro il libro. Ah ah! Nella stanza risuona la sua risata sgangherata.

- Ehi! Chi sei? - gli chiede Stefano.
- Sono un orco, non si vede? - risponde l'orco. - Ma tu sai leggere?
- Vado già a scuola, certo che so leggere!
- Bene, bene - borbotta l'orco e fruga nelle sue tasche finché non trova un foglio tutto spiegazzato.
- Toh, leggi - ordina. Sul foglio ci sono alcuni segni strani.
- Boh, che lingua è? - domanda Stefano.
- Perbacco! È la lingua degli orchi, naturalmente!
- E allora perché non leggi tu? - chiede Stefano.
- Io a scuola non ci sono andato. Beh... a dire la verità ci sono andato, ma un giorno solo, perché poi mi hanno cacciato - balbettò l'orco, che poi riprese: - Forza, leggi!

(adattamento da M. Vago, *Un messaggio misterioso*, in "Ciao Amici", anno 4, n. 10, ottobre 1999)

2 Analizza le seguenti frasi.

1. Dai, non fare quella faccia da offeso!
2. Per carità, non parlarmi più di quella brutta avventura!
3. Il din don delle campane mi cullava con la sua dolcissima musica.
4. Peccato! Il treno per Cagliari è appena partito!
5. Diavolo! Non avrei mai creduto che quel ragazzo giocasse così bene!
6. Avanti ragazzi, siamo quasi arrivati sulla cima!