

ESERCIZI PER IL POTENZIAMENTO (P. 408)

1 Completa le frasi con i complementi di tempo adatti, scegliendo tra quelli elencati; inseriscili poi opportunamente nella tabella insieme agli altri complementi di tempo già presenti nelle frasi.

ultimamente – all'arrivo – mai – d'estate – durante i viaggi – al più presto – da tempo – durante uno – talvolta – mezza giornata – prima – un'ora – qualche ora

1. Starei volentieri con i nonni, che non vedo
2. mi piace giocare fino al tramonto, non guardo quasi la televisione.
3. Durante l'assenza della mamma sono stata quasi al telefono. 4. del professore, in classe stiamo tutti zitti, di solito c'è silenzio assoluto. 5. in treno spesso mi capita di addormentarmi. 6. Nelle notti d'estate in cielo si vedono le stelle cadenti, non solo il 10 agosto. 7. Se vado a scuola a piedi cammino un quarto d'ora, in auto arrivo
8. Da circa due anni la mamma ha ripreso a lavorare fuori casa
9. ho studiato poco, devo rimediare 10. La settimana prossima ci saranno due giorni di vacanza e di questi andremo in montagna.

TEMPO DETERMINATO

TEMPO CONTINUATO

2 Indica se le particelle **ci** e **vi** svolgono la funzione di complementi oggetto (O), termine (T), stato in luogo (SL), moto a luogo (ML), moto per luogo (MP).

1. Perché non ci considerate mai degni di attenzione? 2. Vi sconsiglio di percorrere questa strada, perché non vi passa mai nessuno. 3. Vi ho chiamato per dirvi di andare in biblioteca, io ci andrò domani. 4. Fabrizio, ci sei? Dobbiamo prepararci in fretta, Enzo ci sta aspettando. 5. Il ponticello di legno è crollato, non ci passerà più nessuno; non vi dispiace? 6. Ci mettiamo in posa per una foto? Vi prego, ci terrei molto! 7. Ci è talmente piaciuto il Museo Egizio che vi torneremo per una seconda visita. 8. Il nonno ci ha raccontato che emigrò in America e vi rimase dieci anni. 9. Vi aiuterei volentieri, ma non vi sembra che potreste cavarvela da soli? 10. La situazione è seria: che cosa ci trovi di così ridicolo?

3 Individua e sottolinea con colori diversi nel brano i complementi di mezzo e di modo, insieme ai loro eventuali attributi.

Ho attraversato in automobile il ponte di Brooklyn e giuro che lo sfacelo causato dalla ruggine si vedeva già a occhio nudo. Tutti sanno che non basta nascondere la ruggine con una mano di colore se si vuole conservare con riguardo un tavolo di ferro lasciato all'aperto. La ruggine va raschiata con cura e il metallo va trattato con speciali vernici antiruggine così come si curano con speciali pomate le malattie della pelle. La modernità sopporta malamente le riparazioni. Sappiamo con certezza che quando un elettrodomestico smette di funzionare lo sostituiamo con uno nuovo. Eppure il ponte Fabrizio sul Tevere resiste tenacemente e con grande dignità da più di duemila anni, ma è stato costruito con la pietra.

(riduzione da L. Malerba, *Le città della ruggine*, in «la Repubblica», 10 gennaio 1991)

4 Controlla se le espressioni sottolineate costituiscono dei complementi di modo; nel caso non lo siano, indicane la corretta funzione logica.

1. Avevo accettato con gioia di uscire con Paolo, ma poi mi ha lasciato in disparte e con il mio silenzio gli ho fatto capire che mi sono annoiato.
2. Le fabbriche producono oggetti in serie, gli artigiani producono invece molte cose manualmente: tramite questa lavorazione i prodotti sono migliori.
3. Per chi gioca abitualmente a calcio non è difficile colpire il pallone di testa e di solito questi tiri vengono fatti in elevazione e con una certa grinta.
4. I telefoni cellulari, funzionando a batteria, quindi senza cavi, permettono di comunicare praticamente con ogni parte del mondo; purtroppo vengono però anche usati a sproposito o con leggerezza persino dai bambini.

5 Individua nel brano i complementi di mezzo, modo, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, e inseriscili opportunamente nella tabella.

Quando Virginia tornò dalla passeggiata a cavallo, entrò in casa alla chetichella, in punta di piedi, perché aveva i vestiti strappati e non voleva essere vista. Passando velocemente, quasi di corsa, le sembrò di vedere qualcuno davanti alla sala: con sorpresa e incredulità si trovò davanti il fantasma di Canterville. La osservava in silenzio, mentre Virginia pensava con terrore di chiudersi a chiave nella sua stanza. Invece, inspiegabilmente, gli rivolse la parola, sia pure con una certa timidezza. Si era avvicinata a lui con una tale grazia e leggerezza che si accorse della sua presenza solo dal respiro un po' affannoso. "Signor Fantasma, lei sa bene di essersi comportato con malvagità, uccidendo sua moglie. La cosa migliore per lei è emigrare in un altro paese; mio padre le darà un passaggio gratis in America, là c'è un sacco di gente che la accoglierebbe con tutti gli onori, pur di avere un Fantasma di famiglia".

(adattamento da O. Wilde, *Il gigante egoista e altri racconti*, De Agostini, Novara 1998)

MEZZO	_____

MODO	_____

STATO IN LUOGO	_____

MOTO A LUOGO	_____

MOTO DA LUOGO	_____

6 Individua e sottolinea con colori diversi i complementi di moto da luogo, allontanamento e origine, tutti introdotti dalla preposizione *da*, semplice o articolata.

1. Il nome di San Francesco d'Assisi deriva dal nome della città in cui nacque. 2. Ogni mamma cerca di tenere i propri figli lontano dai pericoli. 3. Il babbo quando torna dal lavoro si informa subito sulle vicende familiari della giornata. 4. Garibaldi, che proveniva da una famiglia di Nizza, soffrì quando la città passò dall'Italia alla Francia. 5. Il treno proveniente da Roma è arrivato a Torino in orario. 6. A tutti piacerebbe vivere liberi da preoccupazioni per il futuro. 7. In primavera le rondini migrano dai paesi caldi verso la nostra terra. 8. Il caviale si ricava dalle uova dello storione. 9. L'emisfero boreale è separato dall'emisfero australe per mezzo della linea dell'equatore. 10. Dalle teorie dello scienziato Darwin deriva la convinzione che l'uomo discenda dalla scimmia.

7 Individua nel brano le espressioni che corrispondono alle funzioni logiche elencate nella tabella e inseriscile opportunamente.

Un tempo la statua del Principe Felice era ricoperta di foglie d'oro, per occhi aveva due zaffiri e un rubino brillava sull'elsa della spada. Sembrava un angelo; un mattino una Rondine si posò ai suoi piedi, ma una voce la colpì, insieme a una grossa goccia d'acqua; era la statua che parlava a bassa voce e bagnava la Rondine di lacrime: "Quando ero vivo non sapevo che cosa fossero le lacrime, vivevo felice in compagnia degli amici, ora mi hanno messo quassù e di qui assisto con dispiacere a tutte le disgrazie di questa mia città". La Rondine si commosse, non migrò verso i paesi caldi con le sue compagne e rimase per sempre con il Principe Felice.

(adattamento da O. Wilde, *Il gigante egoista e altri racconti*, De Agostini, Novara 1998)

C. DI MEZZO	
C. DI MODO	
C. DI COMPAGNIA	
C. DI UNIONE	
PRED. NOMINALE	
C. PREDICATIVO DEL SOGGETTO	
C. DI MATERIA	
C. DI LUOGO	
C. DI TEMPO	

8 Individua nelle frasi le espressioni che corrispondono ai complementi elencati nella tabella e inseriscile opportunamente.

1. Spesso appena esco di casa mi ricordo di qualcosa d'importante che ho dimenticato. 2. Il mese di gennaio di solito è il più freddo dell'anno. 3. L'isola di Creta fu sede di una splendida civiltà. 4. Nessuno di noi è di temperamento aggressivo. 5. Le maglie di lana sono le più calde di tutte. 6. Nel porto di Monaco sono ancorate imbarcazioni di lusso. 7. Lo zaino di Luca è di tessuto impermeabile, adatto alle escursioni di alpinismo. 8. I laghi di Bolsena e di Bracciano sono tra i più importanti dell'Italia centrale. 9. L'aquila è di vista acutissima e con un'apertura d'ali impressionante. 10. Talvolta hai la delicatezza di un elefante di grandi dimensioni che cammina su una lastra di vetro. 11. Una caratteristica dei popoli mediterranei è l'essere di statura media e di carnagione scura.

QUALITÀ	_____

SPECIFICAZIONE	_____

PARTITIVO	_____

DENOMINAZIONE	_____

MATERIA	_____

