

Proprietà delle moquette

Esistono in commercio moquette adatte per pavimentazioni di ogni tipo, comprese quelle destinate a impieghi in presenza di forte traffico: in questo settore, però, forse più che in altri, il piacevole aspetto può abbinarsi al buon comportamento in opera soltanto a condizione che ogni scelta venga fatta con discernimento. Le moquette di buona qualità sono in grado di conservare inalterati per molti anni l'aspetto superficiale e l'aderenza al fondo, oltre alle peculiari caratteristiche dei pavimenti in tessuto che sono la fonoassorbenza, la coibenza termica e la resilienza.

Anche sul piano dell'igienicità, contrariamente a quanto si crede, i migliori tipi di moquette, realizzati con trattamenti che riducono la sporcabilità superficiale, offrono interessanti vantaggi rispetto agli altri pavimenti: è stato dimostrato che esse trattengono la polvere nelle fibre, impedendone la dispersione nell'ambiente durante il passaggio delle persone, e contribuiscono così a mantenere la purezza dell'aria. Ovviamente l'igienicità è subordinata a un'accurata e costante pulizia con macchine capaci di aspirare lo sporco che si annida tra le fibre. Sono inoltre proprietà di particolare rilievo delle moquette la **reazione al fuoco**, la **facilità di posa** e la **facilità di sostituzione**. Occorre infine considerare una caratteristica: lo **shading**.

Reazione al fuoco

Le norme di sicurezza vigenti prescrivono che alcuni tipi di materiali, tra i quali le moquette, siano soggetti a omologazione ai fini della prevenzione degli incendi, qualora se ne preveda l'applicazione in locali pubblici. Ciò comporta una procedura tecnico-amministrativa con la quale viene provato

10.7.2 Le moquette

il prototipo del materiale, certificata la sua *classe di reazione al fuoco* ed emesso da parte del Ministero dell'Interno il provvedimento di autorizzazione alla produzione.

Facilità di posa

La facilità di posa è una caratteristica tipica delle moquette, che sono prodotti facilmente tagliabili (e maneggiabili), la cui applicazione può avvenire con semplici operazioni di fissaggio e di completamento.

Facilità di sostituzione

La varietà dei sistemi di posa consente di modificare il rivestimento della pavimentazione a seconda delle necessità e delle situazioni d'impiego. È possibile, per esempio, realizzare un pavimento tessile sovrapponendo la moquette a un pavimento preesistente. Se la posa della moquette è stata fatta con tecniche adatte, sarà poi anche possibile rimuoverla per riportare alla luce il pavimento sottostante.

Shading

Tutte le moquette a superficie vellutata, e specialmente quelle a tinta unita, sono soggette al fenomeno dello **shading**, cioè alla formazione di macchie chiare e scure dovute a un ineguale orientamento del pelo del velluto. Questo fatto non pregiudica tuttavia la qualità o la durata del materiale.

approfondimento

Sistemi di tessitura delle moquette

I principali processi di tessitura usati per produrre le moquette sono:

- **tessitura a verga** o **Wilton Jacquard**, per moquette a riccio o velluto a tinta unita o operata;
- **tessitura doppia pezza**, per moquette velluto a tinta unita o operata;
- **tufted**, per moquette a riccio o velluto in tinta unita o operata;
- **tessitura Axminster**, per moquette velluto operate;
- **agugliatura**, per pavimenti tessili a superficie liscia, in tinta unita;
- **floccatura**, per pavimenti tessili a superficie liscia, con colori uniti o stampati.

approfondimento

Coloritura delle moquette

Il colore, che è una caratteristica peculiare (insieme all'aspetto e al disegno superficiali) delle moquette, è ottenuto con le seguenti tecniche:

- tintura delle fibre o dei filati prima della tessitura della moquette con sistemi Jacquard e Axminster;
- tintura successiva alla fabbricazione, mediante immersione delle pezze in bagno tingente (nel caso di tinte unite);
- stampa mediante procedimenti particolari (Millitron e Cromojet), applicati su teli *tufted* non colorati, che iniettano il colore per mezzo di aghi fittamente disposti e creano i disegni previsti.